

歴史シミュレーションにおけるCG制作

≈「信長の野望」のCG表現 ≈

## 本日のアジェンダ



- 講師紹介

- 信長の野望 - CG表現の変遷

• CG表現・3つの要点

• 質疑応答



さなだ よしふみ

## 真田 敬史

- ◆ KTゲームズ・マネージャー
- ◆「天道」他 CGディレクター

--- 代表作 ---

「西遊記」(PS)

「封神演義2」(PS2)

「信長の野望」シリーズ

かめい りょうた

## 亀井 亮太

- ◆ KTゲームズ・シニアエキスパート
- ◆キャラクターデザイン統括

--- 代表作 ---

「信長の野望」シリーズ 2Dパート

「三國志」シリーズ 2Dパート

「真・三國無双5」キャラクターデザイン



# 信長の野望・CG表現の変遷



### 「全国版」(第2作 1986年)



### 「武将風雲録」(第4作 1990年)



## 第1期: ドット絵時代 [初代~天翔記]

開発プラットフォーム

PC-9801/8801 (MS-DOS)

解像度・色数・メディア

640×400·16色·FD

主な移植ハード

ファミコン,スーハ゜ーファミコン,メカ゛ト゛ライフ゛



### 「全国版」(第2作 1986年)



### 「武将風雲録」(第4作 1990年)



## 第1期: ドット絵時代 [初代~天翔記]

開発プラットフォーム

PC-9801/8801 (MS-DOS)

解像度・色数・メディア

640×400·16色·FD

主な移植ハード

ファミコン,スーハ゜ーファミコン,メカ゛ト゛ライフ゛



### 「武将風雲録」(第4作 1990年)





### 「天翔記」(第6作 1994年)





## 「天翔記」(第6作 1994年)





### 「将星録」(第7作 1997年)



### 「嵐世記」(第9作 2001年)



## 第2期: 2D表現時代 [ 将星録~蒼天禄]

開発プラットフォーム

Windows95/ME

解像度・色数・メディア

800 × 600 · 256色 · CD-ROM

主な移植ハード

 $PS, F'J-\Delta+\tau AF \Rightarrow PS2, X-BOX$ 



### 「将星録」(第7作 1997年)



### 「嵐世記」(第9作 2001年)



## 第2期: 2D表現時代 [ 将星録~蒼天禄]

開発プラットフォーム

Windows95/ME

解像度・色数・メディア

800 × 600 · 256色 · CD-ROM

主な移植ハード

 $PS, F'J-\Delta+\tau AF \Rightarrow PS2, X-BOX$ 



### 「将星録」(第7作 1997年)



### 「嵐世記」(第9作 2001年)



## 第2期: 2D表現時代 [ 将星録~蒼天禄]

開発プラットフォーム

Windows95/ME

解像度・色数・メディア

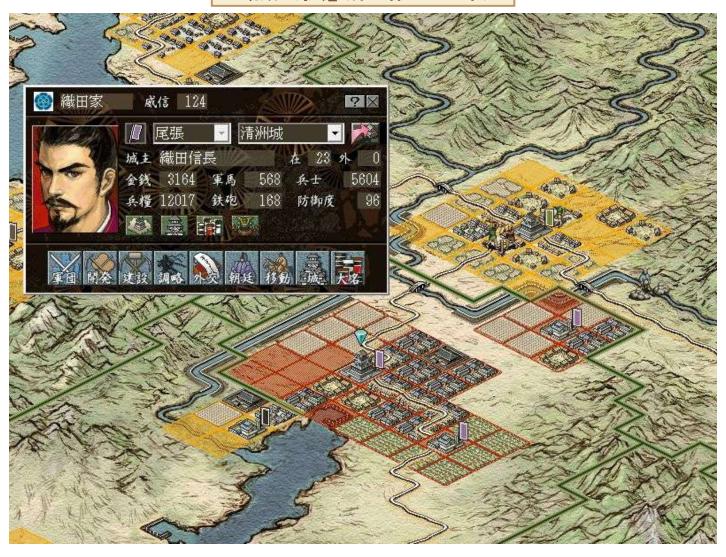
800 × 600 · 256色 · CD-ROM

主な移植ハード

 $PS, F'J-\Delta+\tau AF \Rightarrow PS2, X-BOX$ 

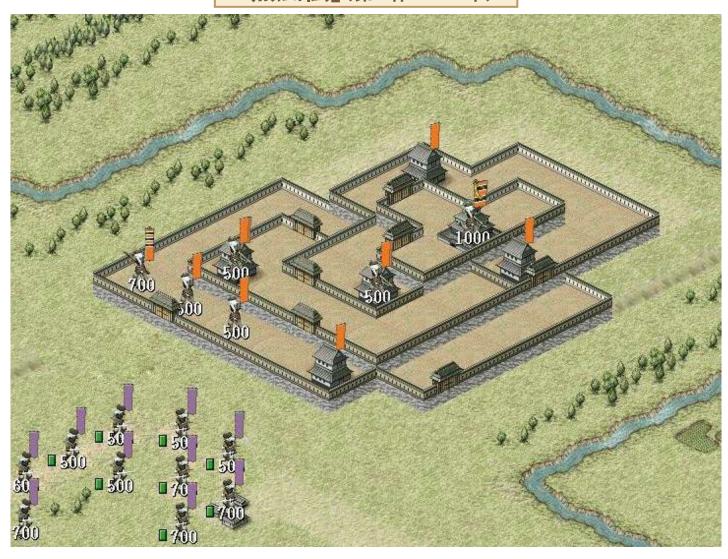


## 「烈風伝」(第8作 1999年)





## 「烈風伝」(第8作 1999年)





### 「天下創世」(第11作 2003年)



### 「天道」(第13作 2009年)



## 第3期: 3D表現時代 [天下創世~天道]

開発プラットフォーム

Windows98 / XP / Vista / 7

解像度・色数・メディア

1024×768以上・フルカラー・CD/DVD

主な移植ハード

PS2 ⇒ PS3,X-BOX360



### 「天下創世」(第11作 2003年)



「天道」(第13作 2009年)



## 第3期: 3D表現時代 [天下創世~天道]

開発プラットフォーム

Windows98 / XP / Vista / 7

解像度・色数・メディア

1024×768以上・フルカラー・CD/DVD

主な移植ハード

PS2 ⇒ PS3,X-BOX360



### 「天下創世」(第11作 2003年)



「天道」(第13作 2009年)



## 第3期: 3D表現時代 [天下創世~天道]

開発プラットフォーム

Windows98 / XP / Vista / 7

解像度・色数・メディア

1024×768以上・フルカラー・CD/DVD

主な移植ハード

PS2 ⇒ PS3,X-BOX360



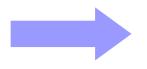
### 「天下創世」(第11作 2003年)





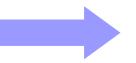
# 不変の「こだわり」ポイント

<u>情報</u>



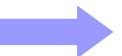
多様な情報を制御する 操作系が命!

<u>戦国武将</u>



一筆入魂!武将スチル

戦国時代•日本

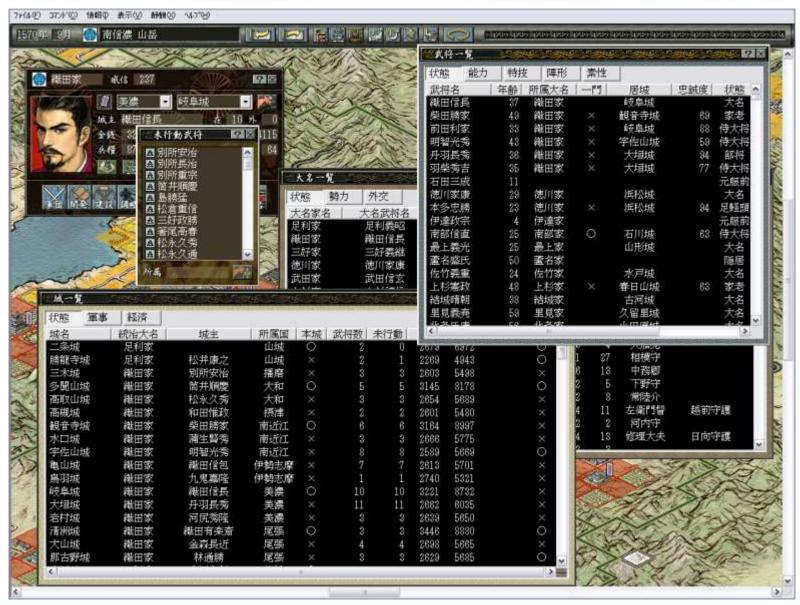


戦国時代を具現化! 3D表現



~ ユーザーインターフェイス ~

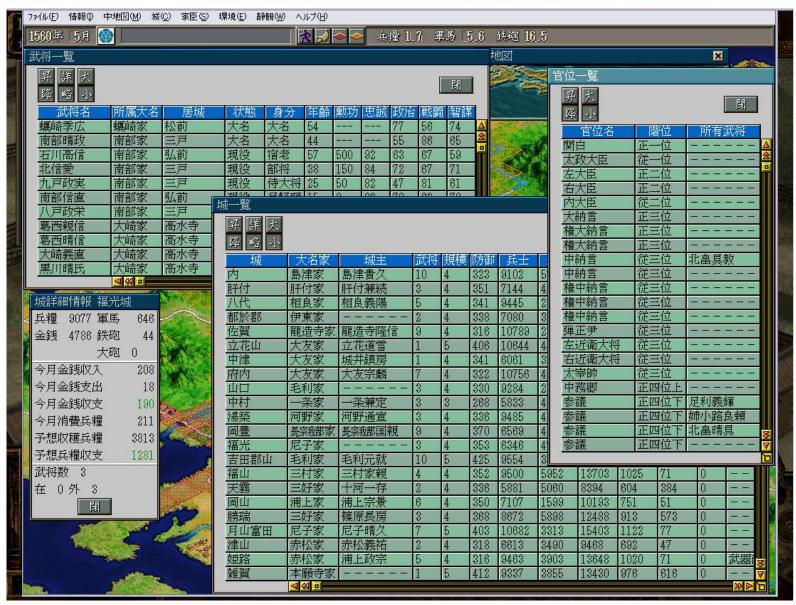


















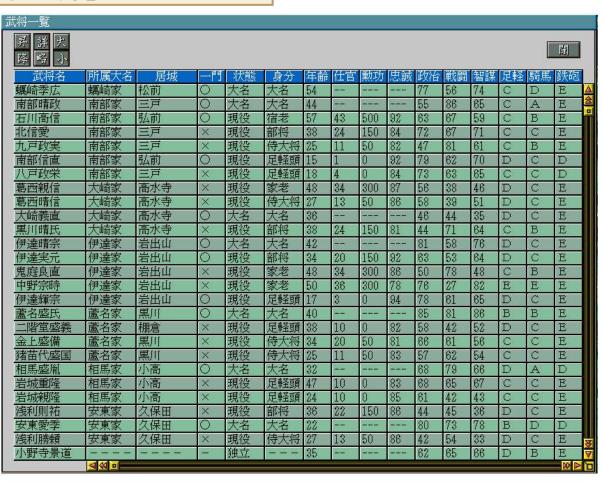
# 操作系ポイント

- ①「パッと見」の分かりやすさ
- ②「動線」と「階層」
- ③ 視界とカメラの制御



### 「将星録」(第7作 1997年)







### 「将星録」(第7作 1997年)











「蒼天録」(第10作 2002年)



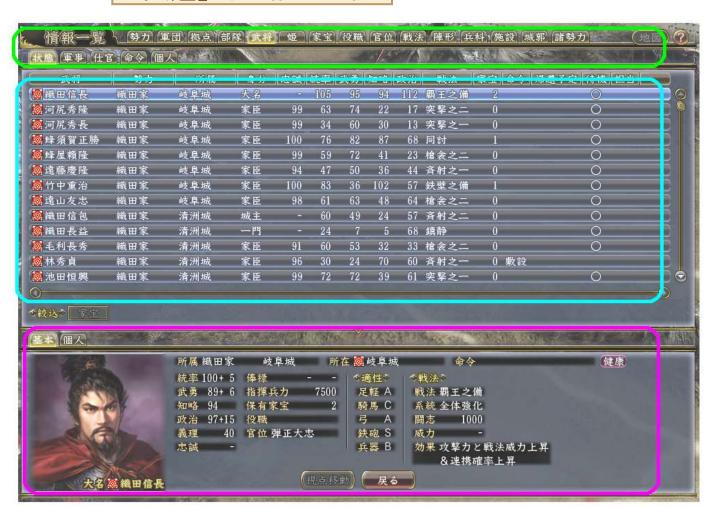


### 「天道」(第13作 2009年)

### 情報切り替え

情報リスト

個別情報





# 操作系ポイント

- ①「パッと見」の分かりやすさ
- ②「動線」と「階層」
- ③ 視界とカメラの制御



### 「天翔記」(第6作 1994年)





### 「蒼天録」(第10作 2002年)









## 「天下創世」(第11作 2003年)



#### 多様な情報の制御する操作系が命! > 「動線」と「階層」





#### 多様な情報の制御する操作系が命!



# 操作系ポイント

- ①「パッと見」の分かりやすさ
- ②「動線」と「階層」
- ③ 視界とカメラの制御





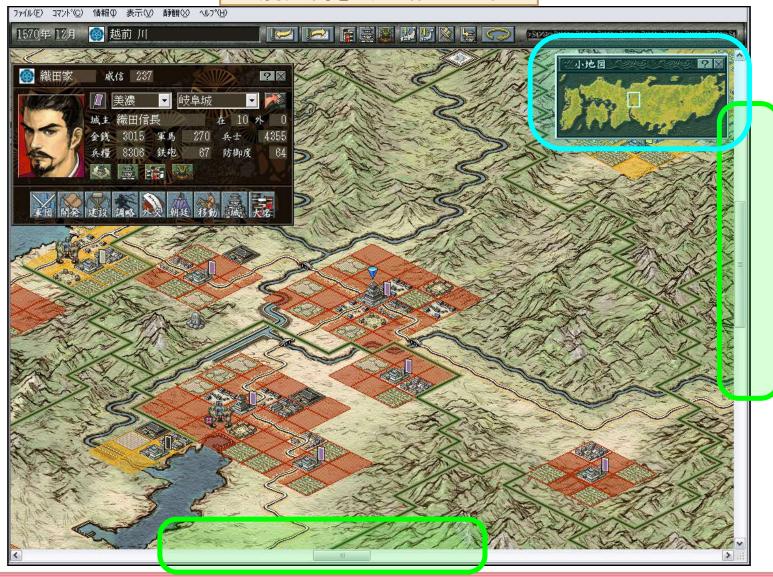








#### 「蒼天録」(第10作 2002年)





#### 「蒼天録」(第10作 2002年)

















~ 歴史武将におけるキャラクターデザイン ~



歴史タイトルのキャラクターデザイン

1、実在の人物をキャラクター化するということ

2、伝統と改革

3、工程紹介·制作実演



実在の人物をキャラクター化するということ



#### ・武将という魅力的なキャラクター



織田信長



今川義元



#### キャラクターである以前に実在の人物であるという認識



上杉謙信



武田信玄



#### • 史実とエンターテイメントとのバランス



豊臣秀吉



伊達政宗



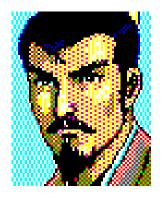
# 伝統と改革



#### 2、伝統と改革



群雄伝 (3作目)



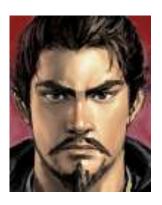
武将風雲録 (4作目)



天翔記 (6作目)



嵐世紀 (9作目)



蒼天録 (10作目)



#### 2、伝統と改革



天下創世(11作目)



革新 (12作目)



天道 (13作目)



# 工程紹介·制作実演



## リアル系人物を描くポイント

①立体感、量感、空間、動勢、質感

②目鼻口など、顔の重要な箇所以外が重要

③ 12を駆使して「実在感」を演出

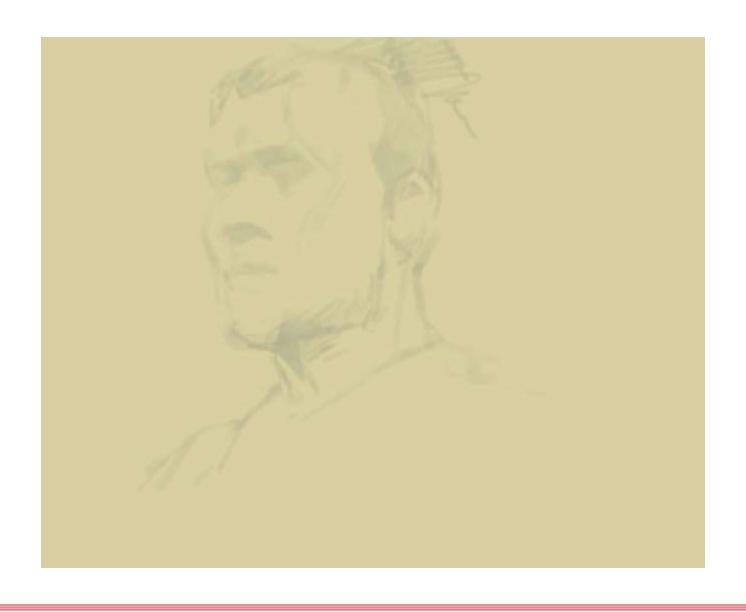


## 工程紹介

白紙の状態から完成までをご紹介



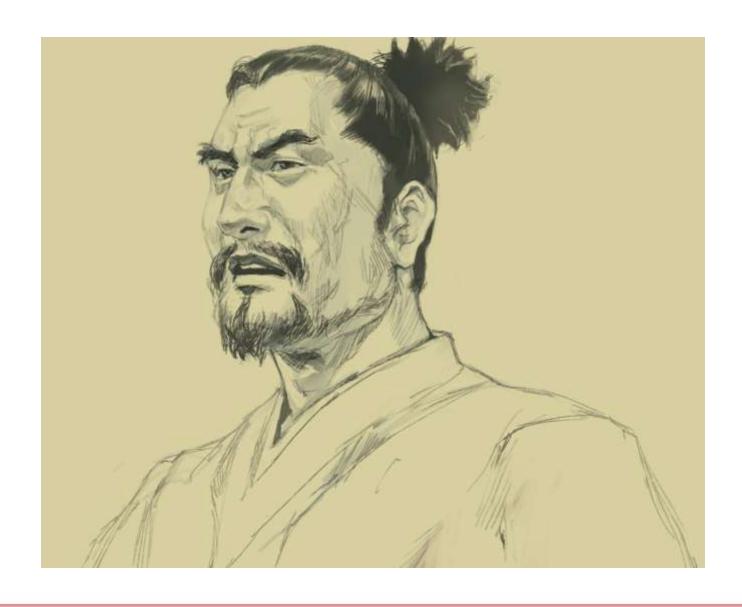


















実演に移ります

PHOTOSHOP~









































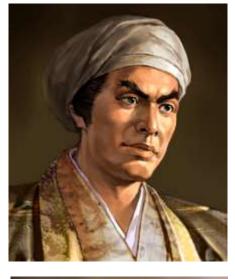
# 一筆入魂!武将スチル

























# 3D化の目的

プレイアビリティの向上

エンターテインメント性の強化

リアリティの追求



## 「蒼天録」(第10作 2002年)





#### 「蒼天録」(第10作 2002年)





## 「天下創世」(第11作 2003年)





#### 「天下創世」(第11作 2003年)













# 「天道」に導入した表現技術

Specular Map

Normal Map

<u>Light /ShadowMap</u>

**Light Scattering** 

**HDR Rendering** 

... etc

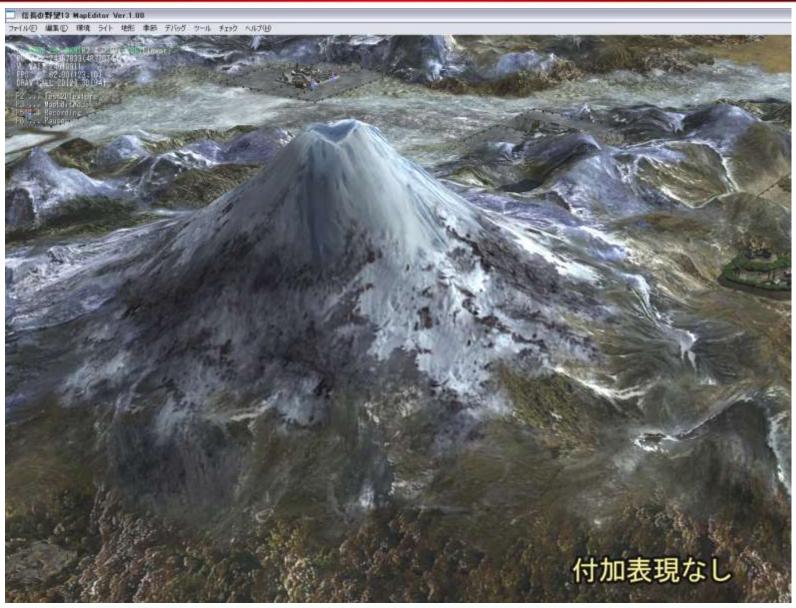


	⑪天下創世	12 革新	① 天道
対応OS	98/2000/XP	2000/XP/(Vista)	XP/Vista/7
CPU	PenⅢ700MHz	PenⅢ1GHz	Pen <b>IV</b> 1.6GHz
実装メモリ	192MB	256MB	512MB
V-RAM	16MB	32MB	64MB
Direct-X	8.1b	9.0c	9.0c
ディスプレイ	800 × 600	1024 × 768	1024 × 768 1280 × 720
発売	2003年9月	2005年6月	2009年9月

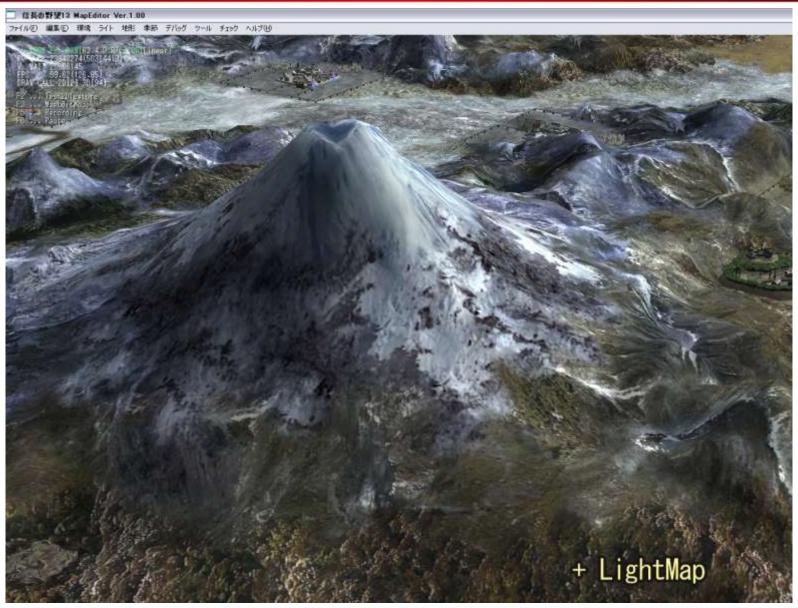


	⑪天下創世	12 革新	① 天道
対応OS	98/2000/XP	2000/XP/(Vista)	XP/Vista/7
CPU	PenⅢ700MHz	PenⅢ1GHz	Pen <b>IV</b> 1.6GHz
<u>実装メモリ</u>	<u>192MB</u>	<u>256MB</u>	<u>512MB</u>
<u>V-RAM</u>	<u>16MB</u>	<u>32MB</u>	<u>64MB</u>
Direct-X	8.1b	9.0c	9.0c
ディスプレイ	800 × 600	1024 × 768	$1024 \times 768$ $1280 \times 720$
発売	2003年9月	2005年6月	2009年9月

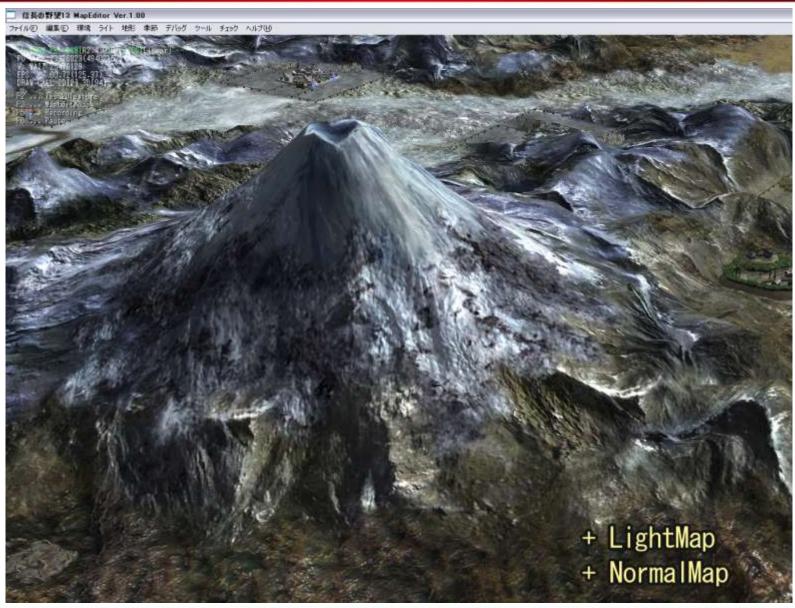




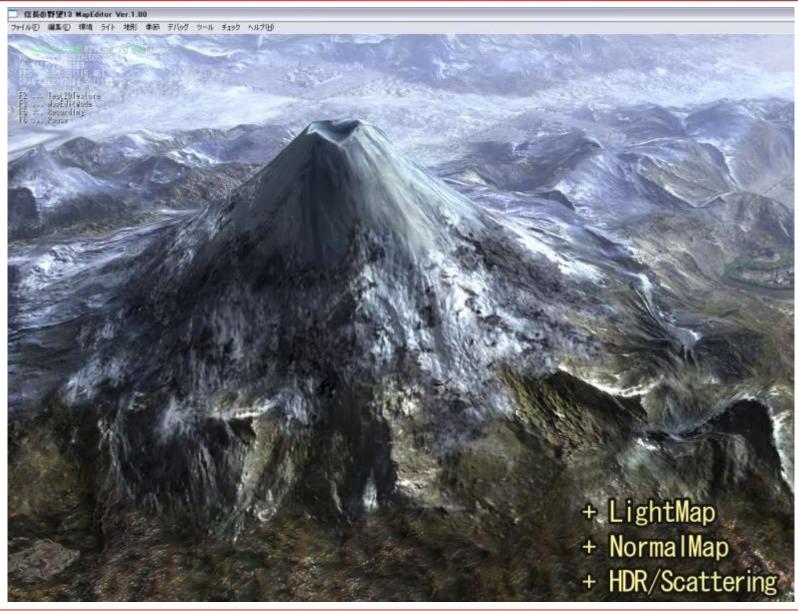












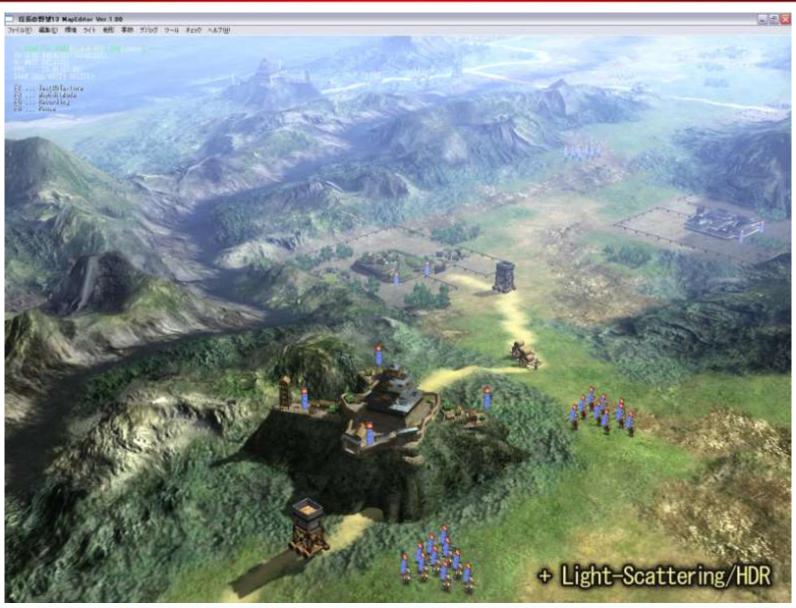








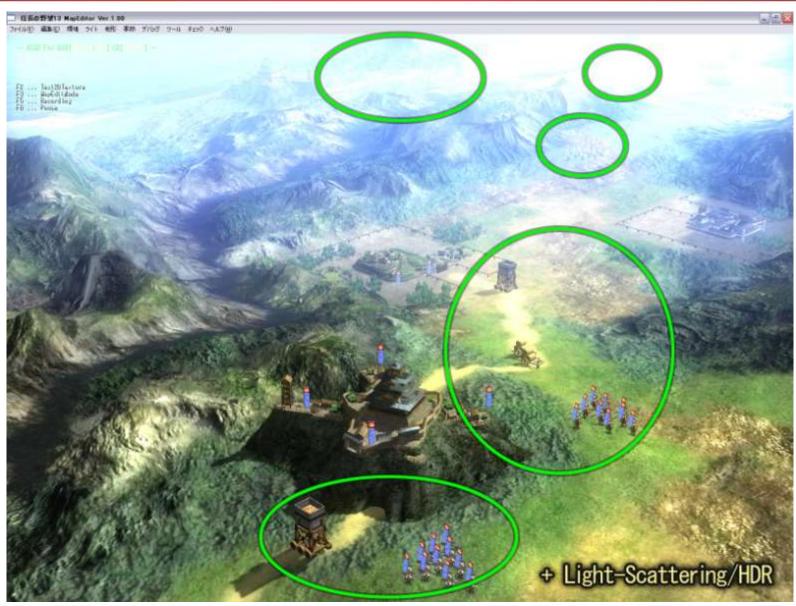














# 天道の「こだわり」ポイント

戦国時代•日本



スケール感と広がり感

日本列島らしさの強化







## 「天翔記」



「将星録」



「烈風伝」





「嵐世記」



「蒼天録」









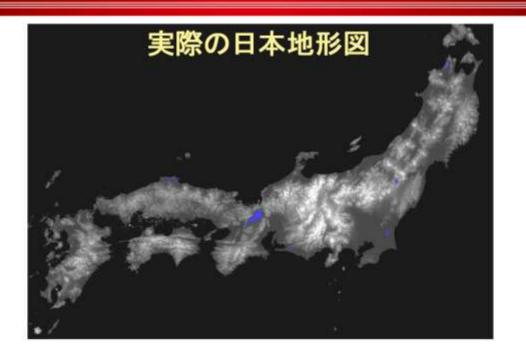


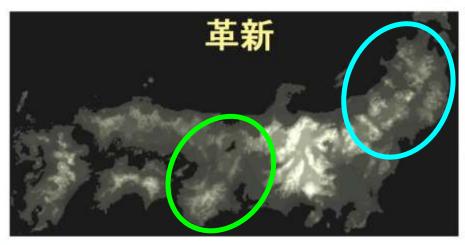


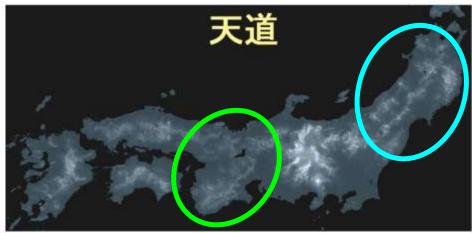


















#### 信長の野望13 3D日本マップ 調整案

- 代表的な平野
- (高地) 代表的な盆地(高地)
- 山岳地帯
- 高山地帯
- 2000m級以上·高山地帯
- 代表的な峠・関所

#### ■手直しする内容の要点

- ①地形全般の高低の表現を、現状より差をつける。
- ②地勢を区切る地点の表現の明確化。





## 「革新」(第12作 2005年)





## 「天道」(第13作 2009年)





## 「天道」(第13作 2009年)





# まずゲームありき

より多くのユーザーの方へ

「信長の野望」らしさ



# 質疑応答



ご清聴ありがとうございました!

